MARS - AVRIL 2020



Le Musée des Civilisations

Femmes d'Art & Culture

^{*} Kplé-kplé, masque du peuple Baoulé employé dans les rites relatifs à l'agriculture, la fertilité...



Femmes, Art et Culture

8 mars. Journée internationale de la femme. Un thème : "Je suis de la Génération Égalité : Levez-vous pour les droits des femmes." Partout dans le monde, cette journée marque le militantisme pour plus d'égalité et donner accès à l'éducation et à la santé à toutes les femmes dans le monde. Entre victoires et défaites, les femmes continuent au quotidien leur mobilisation et marquent leurs empreintes. En Côte d'Ivoire, certaines laisseront à jamais leurs noms dans les annales des Arts et de la Culture. De Wêrê Wêrê Liking à Mathilde Moreau en passant par Rose Marie Guiraud ou Simone Guirandou, les femmes n'ont pas fini de dire leur dernier mot. Un mot aussi pour la 11ème édition du MASA (Marché des Arts et du Spectacle Africain) qui se tiendra du 07 au 14 Mars à Abidjan. Un MASA plus attractif en général et pour les jeunes en particulier. Célébrons la femme et la culture.



Façade du Musée des Civilisations - Abidjan - Plateau





SOMMAIRE

ZOOM SUR

Le	Musee	des	Civilisations		P.3
REG'ART Femmes d'Art & de Culture					P.4
GART'LERIE Pascal KONAN					
Pei	ntre des	scèn	es de vie quot	idienne	P.5

Magazine édité par LEPIC VILLA HOTEL

Situation géographique : Rue Lepic, Cocody, ABIDJAN

Tél: +225 22 46 34 57 E-mail: info@hotel-lepic.com Site web: www. hotel-lepic.com

Conception-Rédaction : Art Department Direction Artistique : N'GUESSAN Mamphayssou

Rédaction : KASSI Morisson Impression : IMPRISUD Tirage : 1000 exemplaires



Le Musée des Civilisations

Construit sur une superficie de 2 hectares, le Musée des civilisations est délimité à l'Est par la Cité Administrative, à l'Ouest par l'Etatmajor des Armées (Camp Gallieni) et au Nord par la Bibliothèque Nationale. Plus précisément dans la commune du Plateau, dans l'angle formé par les boulevards Nangui Abrogoua et Carde.

Heures d'ouverture :

Lundi - Dimanche & Jours fériés 11h00-16h30 Du Mardi au Samedi 09h00-18h00

Adresse : 01 BP 1600 Abidjan 01 **Téléphone :** 00225 20 22 20 56

Localisation : À l'angle des boulevards Carde (cité administrative) et Abrogoua (État-major des armées, Camp Gallieni) Plateau - Abidjan

De la salle des fêtes au Musée

l'origine une salle des fêtes municipale où se réunissaient les colons, puis un centre artisanal créé par l'administration coloniale, une succursale de l'Institut fondamental d'Afrique Noire (l'IFAN, basé à Dakar) par la suite rebaptisé CENTRIFAN (1943-1960), puis le Centre des sciences humaines devenu en 1972 le Musée national d'Abidjan, dont la vocation originelle était de présenter la Côte d'Ivoire indépendante dans sa diversité et son unité culturelles. Il est rebaptisé en 1994 Le Musée des civilisations de Côte d'Ivoire à l'initiative du professeur Georges Niangoran-Bouah.

La mémoire culturelle ivoirienne

De type ethnographique, archéologique et iconographique, les collections du Musée portent sur la culture matérielle et immédiate. Elles sont estimées à quelque 15 000 pièces (plus exactement 15 210 objets inventoriés couvrant une période allant du Paléolithique supérieur – 10 000 ans av. J.-C. – au XXIe siècle). Bien que composées en majorité de masques et de statuettes, les collections renferment également d'autres objets de valeur tels que : les instruments de musique, les pièces archéologiques, les poids à peser l'or, les objets usuels, les armes, et les insignes de pouvoir... Les collections sont composées à 40% de matériaux organiques et à 60% de matériaux inorganiques. Le bois constitue le matériau dominant. Ces œuvres diversifiées, représentatives de toutes les régions de la Côte d'Ivoire, sont regroupées en plusieurs catégories (masques, bronzes et statues, armes, parures et attributs de pouvoir, poids à peser l'or, instruments de musique, portes sculptées, mobilier royal et de chefferie, textiles, objets usuels et ustensiles agricoles, sans oublier les objets témoin de la traite négrière et de la colonisation comme les entraves d'esclaves).

ZOOM SUR...



Intérieur du Musée des Civilisations - Abidjan - Plateau

6 espaces d'exposition

Le musée s'articule autour de 6 espaces thématiques : archéologique, Akan, Krou, Gur, Mandé et contemporain. A visiter de préférence dans cet ordre même si votre guide vous propose de démarrer par l'espace contemporain.

Espace archéologique

Quelques vestiges archéologiques mais surtout un majestueux crâne d'un éléphant de 70 ans qui aurait été abattu en 1947 à Bouaflé. Dans la vitrine attenante, des objets en ivoire d'un autre temps : peigne, statues, porte-couteau, défenses sculptées, etc.

Espace Akan

Dans cette section, vous découvrirez notamment l'histoire de la reine Ashanti Abla Pokou, fondatrice du royaume des Baoulés, qui sacrifia son fils pour sauver son peuple. Les métiers à tisser du pagne Kita, les sièges traditionnels Bia et Kétéklé, les poids Baoulés et diverses monnaies utilisées dans le passé, des statues de maternité, des attributs de pouvoir royaux ou encore un collier en dents de panthère.

Espace Krou

Admirez notamment la statue Bagnon et la statue Bâchanon qui incarnent respectivement le bel homme et la belle femme chez le peuple Bété. Un somptueux tambour Baclima de plus de 300 ans. Les vêtements traditionnels en raphia tissé et le masque de guerre.

Espace Gur

Chez les Sénoufos, l'activité artistique s'exerce autour du Poro et du roi. Le Poro est une société secrète initiatrice dans laquelle les jeunes garçons passent 21 ans (3 fois 7 ans) avant d'être initiés pour devenir des hommes. Une fois initiés, ils peuvent porter le masque Wao, entrer dans la vie active, choisir un métier. ...

Espace Mandé

Les Gouro sont considérés comme les maîtres sculpteurs de la Côte d'Ivoire. Ils fabriquent les plus beaux masques. Parmi ceuxci, les masques Zaouli qui vante la beauté de la plus belle femme ; sa danse et sa musique étant inscrits sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. A voir également les masques Zamblé, les masques Gyé des Yaouré et les masques Sévi des Gouro...

Pavillon contemporain

Cet espace, plus modeste en quantité, est très intéressant car il met à l'honneur 2 artistes ivoiriens de renommée internationale. Jems Robert Koko Bi est célèbre pour ses sculptures monumentales réalisées à la tronçonneuse et au chalumeau...

Reg'ART

FEMMES D'ART & DE CULTURE

Elles aiment l'art et la culture. Elles la vivent au quotidien. Leurs noms resteront à jamais gravés dans les annales pour leur contribution et leur passion qu'elles ont su partager.



WÊRÊ WÊRÊ LIKING GNEPO La reine mère

Femme d'art, passionnée de culture, reine de l'authentique, africaine pure, conteuse de l'histoire, Wêrê Wêrê Liking Gnepo est une artiste pluridisciplinaire. Trouver un langage poétique et esthétique en équilibre entre valeurs traditionnelles et combat contre tous les systèmes qui embrigadent l'homme en Afrique, c'est une préoccupation constante qui a guidé le travail de Wêrê Wêrê Liking. Cependant, c'est sans doute à son théâtre et à son travail au sein de la communauté du Village Ki-Yi qu'elle s'est forgée une réputation internationale. Le Village Ki-Yi, qu'elle a créé, a vu éclore de nombreux talents aux métiers artistiques.



MATHILDE MOREAU La prêtresse du « Vohou-Vohou »

Diplômée de l'Académie Centrale des Beaux-Arts de Beijing et de l'Ecole des Beaux-Arts d'Abidjan, Mathilde Moreau a fortement contribué à l'affirmation des arts plastiques ivoiriens et africains, aux côtés de ses amis du mouvement Vohou-Vohou. Elle explore à travers sa peinture; des thématiques comme l'organisation sociale des termitières, l'environnement de suie de la femme traditionnelle africaine, investit les techniques de la peinture traditionnelle et de la calligraphie chinoise. Et toujours sur des fonds préalablement travaillé avec le tapa. Cette étoffe non tissée obtenu à partir d'écorces de bois battu caractéristique des artistes du Vohou-Vohou. Directrice actuelle de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts d'Abidjan depuis 2006, Mathilde Moreau conjugue dans son quotidien les affaires administratives et sa pratique artistique.

Elle est Officier dans l'ordre du mérite de la fonction publique et Commandeur dans l'ordre du mérite culturel.



ROSE MARIE GUIRAUD La chorégraphie dans l'âme

Danseuse, talentueuse chorégraphe, actrice, chanteuse, dramaturge, créatrice de costumes, anthropologue, maître de conférence, écrivaine et diplômée du conservatoire Royal de Liège en Belgique de comédie musicale, danses modernes et contemporaine américaine, Rose Marie Guiraud est une artiste dans l'âme. A travers son Ecole de Danse et d'Echanges culturels (EDEC), elle œuvre pour la promotion de la culture ivoirienne en formant de jeunes talents de danse et de la musique ivoirienne. Malade depuis quelques années, Rose Marie Guiraud reste parmi celles qui ont su donné les notes de noblesses à la danse.



SIMONE GUIRANDOU La promotrice des arts contemporains

Diplômée en Histoire et Théorie de l'Art et en Linguistique Appliquée de l'université d'Ottawa (Canada), Simone Guirandou-N'Diaye enseigna l'histoire de l'art à l'Institut National des Arts de Côte d'Ivoire (INA devenu INSAAC) avant d'entamer une carrière de galeriste en 1985, d'abord chez elle, puis en ouvrant sa première galerie: Arts Pluriels. Personnalité reconnue du monde des arts en Côte d'Ivoire et bien au-delà de ses frontières, Simone Guirandou-N'Diaye est Membre de l'Académie des sciences, des arts, des cultures d'Afrique et des diasporas africaines (ASCAD), Membre de l'Association Internationale des Critiques d'Art. Après trente années d'activités au sein de la Galerie Arts Pluriels, devenue au fil des années le rendez-vous incontournable à Abidjan pour les artistes plasticiens, les artisans d'art et les amateurs d'art des cinq continents, Simone Guirandou offre un nouvel écrin à la promotion culturelle et artistique avec LouiSimone Guirandou Gallery.



CÉCILE FAKHOURY L'art dans la famille

Fille de galeristes parisiens, Cécile Fakhoury a grandi dans un quotidien baigné d'art. Plus tard, en même temps qu'elle menait à bien son cursus estudiantin – un master en économie et des études d'histoire de l'art, puis un 3e cycle en commerce de l'art contemporain à l'Institut d'études supérieures des arts (IESA), à Paris -, la jeune femme a continué, de musées en expositions et jusque dans leurs ateliers, à aller à la rencontre des artistes. Cécile Fakhoury a ouvert sa galerie en 2012 à Abidjan, elle représente une quinzaine d'artistes majoritairement liés au continent africain, puis un second espace à Dakar en mai 2018.

Gart



Pascal KONAN

Peintre des scènes de vie quotidienne

rand Prix Guy Nairay en 2009, lauréat 2012 du Prix UEMOA de la Biennale internationale de l'art contemporain africain de Dakar (Dak'Art), Pascal Konan axe son travail sur les scènes de la vie quotidienne africaine par des taches aléatoires auxquelles il donne des formes et des contours en surimpression, donnant ainsi une dimension psychédélique à un travail très construit. Artiste peintre figuratif, Pascal Konan a réalisé plusieurs œuvres à travers lesquelles les sujets peints gravitent autour du sempiternel débat sur la notion du « bonheur et de la condition humaine ».

A travers sa peinture riche non seulement en formes et en couleurs mais surtout en expression et en expressivité, l'artiste exploite une technique mixte (grattage, peinture à eau, à huile) avec laquelle il anime le fond de ses toiles et de ses personnages tout en jouant sur les effets de contraste de la lumière et de l'ombre qui permettent de saisir l'essentiel des formes et des êtres.

Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts d'Abidjan, Pascal Konan y enseigne aujourd'hui la peinture ...



Nuit éclairée, technique mixte, 100 x 100 cm, année 2019



Ombres propres, ombres portées, technique mixte, 100 x 80 cm, année 2019



Une comète dans le ciel, technique mixte, 100 x 100 cm, année 2019



Les ténors de la cité, technique mixte, 200 x 100 cm, année 2019



GALERIE CECILE FAKHOURY ABIDJAN - DAKAR - PARIS

Artiste: SERIGNE IBRAHIMA DIEYE Thème: PARABOLES D'UN RÈGNE SAUVAGE Date d'expo. : DU 14 MARS - 13 JUIN 2020

Dans un espace transformé, visant à troubler les repères spatiaux du visiteur, Serigne Ibrahima Dieye propose une série de peintures, d'œuvres sur papier ainsi qu'une installation immersive, dans le prolongement de ses réflexions sur le paysage politique et social de nos sociétés contemporaines. Serigne Ibrahima Dieye nous oblige ainsi à regarder de face et sans fard les aberrations de nos sociétés.



GALERIE CECILE FAKHOURY

Thème: TOI SEULEMENT Date d'expo. : DU 20 MARS - 08 MAI 2020

Dédiée à sa pratique du photomontage, Toi seulement est une déambulation visuelle à travers les recherches plastiques qui ont jalonné la carrière de l'artiste au cours de la dernière décennie. Vincent Michéa transpose ainsi sur un terrain contemporain des espaces et des temporalités plurielles et nous invite à nous plonger dans les dimensions multiples de ses créations.





La Rotonde des Arts Contemporains

Artiste: CHRISTIAN LATTIER, FRÉDÉRIC B. BOUABRÉ, JAMES HOURA...

Thème: LES RACINES DU JOUR **Date d'expo.: 12 MARS 2020**

Avec pour commissaire Henri N'koumo, cette exposition met en lumière les artistes suivants : Christian Lattier, Frédéric Bruly Bouabré, James Houra, Yacouba Touré, Michel Kodjo, Mathieu Gensin, Monné Bou, Tamsir Dia et Mathilde Moro.

Artiste : JONONE Thème: RETOUR À LA SOURCE Date d'expo. : DU 20 FÉVRIER **AU 21 MARS 2020**

L'exposition « Retour à la source » de Jonone investit Abidjan! En exclusivité chez Art Time, le streetartiste présentera une nouvelle série de tableaux, réalisés pour la première fois sur le sol ivoirien. Ses tableaux, l'artiste les a disposés selon un principe esthétique, jonglant de salle en salle avec différents sujets...



ChiefStory

Chef Coco le maître du goût

Coco Reinarhz, originaire de la République Démocratique du Congo et du Burundi, est le chef-Patron du restaurant Epicure à Johannesbourg. Formé à l'Ecole Hôtelière de Namur en Belgique il est contraint de rentrer à Kinshasa au décès de sa mère pour reprendre le restaurant familial. Plus tard, c'est en Côte d'Ivoire qu'il déposera ses bagages pour prendre la direction du restaurant de l'hôtel Le Marly. Retour en Belgique, il deviendra le chef de cuisine du restaurant du Château de Sombreffe, il recevra le prestigieux prix Trois Fourchettes du Guide Michelin. Aujourd'hui le Chef Coco est installé en Afrique du Sud où il a lancé le restaurant Epicure et partage à travers sa cuisine inventive sa passion de l'Afrique.

Le chef multi primé Coco Reinarhz est l'élégance épicurienne africaine personnifiée. Citoyen du monde, sa philosophie culinaire s'engage toujours avec ce que signifie être Africain dans un contexte gourmand mondial.

Le chef Coco a parcouru le continent à la recherche de plats et de recettes hors de portée pour la plupart des gens. Il apporte à la fois sa créativité et ses voyages africains pour vous faire vivre une expérience culinaire de classe mondiale. Il est devenu le maître du goût et de la récréation de plats. En fonction de votre commande, le chef Coco vous fera voyager en Afrique à travers ses plats et vous racontera des histoires de ses expériences de voyage.

*Du 05 au 10 Mars 2020 en exclusivite à LEPIC VILLA HOTEL



Meat & Seafood Zone 4C & Plateau, Ouvert 7/7 Tél: 69 69 49 49

LE CAFE DES ARTISANS

International. Comptoir des Artisans, Rue du Lycée technique Fermé lundi et dimanche Tél: 78 22 22 08/22 44 28 88

ESPACE 331

Maquis Restaurant Face Collège Jean Mermoz Ouvert 7/7 Tél: 22 44 03 41/08 02 22 61

LE BUSHMAN CAFÉ

Roof top ivoirien, Riviera 4, Ciad Ouvert 7/7 Tél: 59 49 66 51/77 16 03 40

LE TEXAS GRILL

Les jardins. Fermé lundi Tél: 77 59 59 47/88 89 87 89

UNDER THE TREE

Maquis, Riviera Golf Tél: 08 70 97 69/ 45 05 24 49

L'ACOUSTIC

Africain et européen Rue des jardins. Ouvert 7/7 Tél: 22 41 22 47/07 15 26 76

Restaurant et Lounge, Roof Top style Buddha Bar. VGE, Imm. MASSAI (3eme étage). Tél: 07 44 44 52/07 71 18 18

KAJAZOMA CONCEPT

Africain et européen Bd Latrille. Fermé dimanche. Tél: 22 41 78 62/56 78 37 90

OISHI SUSHI

Japonais. Fermé lundi. Tél: 22 52 54 22/64 21 39 79

LA SANGRIA

Africain. Les vallons. Tél: 07 76 44 44

ZINO CLUB

Cave à cigares - Bar lounge Rue des jardins. Ouvert 7/7 Tél: 22 41 57 08/07 60 96 77

ABIDJAN CAFÉ

Européen, régionale Gal. Nour Al Hayat, Ouvert 7/7 Tél: 20 22 44 34

CHEZ GEORGES

Français et italien Rue du commerce Fermé samedi midi Tél: 20 32 19 84/06 94 06 94

LA CROISETTE

Restaurant gastronomique français Av. Botreau Roussel Fermé dimanche Tél: 20 21 27 86/87 87 89 54

HAPPY HOURS

Européen et africain Av. Botreau Roussel Ouvert 7/7 Tél: 20 22 41 37/07 22 31 12

LE MONDIAL

Restaurant gastronomique international Av. Chardy Ouvert 7/7 Tél: 20 24 28 24/89 30 18 84

OASIS RESTAURANT

International Av. Franchet d'Espérev Fermé dimanche Tél: 88 68 88 88

PASTA E PIZZA

Pizzeria italien Av. Chardy, Ouvert 7/7 Tél:79 79 60 60

LE SAAKAN

Restaurant gastronomique ivoirien Avenue Chardy face AIP Fermé dimanche Tél: 20 32 13 58

LA TAVERNE ROMAINE

Français et italien Bd lagunaire. Fermé lundi Tél: 20 21 89 51/07 93 80 66

OISHI SUSHI

Japonais. Marcory résidentiel, bd Achalme. Fermé lundi Tél: 75 59 69 90/21 26 26 69

L'ANNEXE

Restaurant – bar Rue du Dr Blanchard. Ouvert 7/7 Tél: 49 40 02 27

BEIJING

Chinois Rue Paul Langevin Ouvert 7/7

Tél: 21 25 37 57 / 07 96 71 11

CHÉ CAFÉ

Européen Rue du 7 décembre Fermé le dimanche Tél: 07 98 49 60

FRENCH PARADOX

Rue du 7 décembre. Ouvert 7/7 Tél: 21 25 50 60/79 47 09 54

LE GRAND LARGE

Restaurant gastronomique français Bd de Marseille Tél: 21 24 21 13

HAVANA CAFÉ

Rue Pierre et Marie Curie Ouvert 7/7 Tél: 21 25 71 11/45 34 66 56

Restaurant gastronomique japonais Rue du Docteur Blanchard Ouvert 7/7 Tél: 2125 44 61/08 31 70 60

LE MÉCHOUI

Restaurant gastronomique libanais Bd de Marseille Athletic club, bord de lagune Fermé le lundi sauf férié Tél: 21 24 68 93/07 98 06 84

LE MONTPARNASSE

Restaurant gastronomique français Rue Pierre et Marie Curie Fermé le dimanche Tél: 21 34 35 01/07 07 80 57

PASTA E PIZZA

Rue du Docteur Blanchard Fermé le mardi Tél: 88 88 62 88 Cap Sud. Ouvert 7/7 Tél: 08 38 88 38

MARS



(MASA) MARCHÉ DES ARTS ET DU SPECTACLE AFRICAIN - 11ème ÉDITION

Le MASA est un programme de développement culturel des arts du spectacle africain. Ses objectifs sont à titre principal : le soutien à la création et à la production de spectacle de qualité, la facilitation de la circulation des créateurs et leur production en Afrique et dans le monde, la formation des artistes et des opérateurs de la chaine de production des spectacles et le développement du secteur des arts de la scène (Musique, Théâtre, Danse) relevant du continent africain.



AFRICA CEO FORUM - 8ème EDITION

Le rendez-vous international de référence des décideurs du secteur privé africain - 8ème édition. L'AFRICA CEO FORUM réunit chaque année CEOs et actionnaires des plus grandes entreprises africaines, investisseurs internationaux, dirigeants de multinationales, chefs d'Etat, ministres, et représentants des principales institutions financières actives

Lieu: Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire - Abidjan, Côte d'Ivoire

Site internet: www.theafricaceoforum.com/fr/

Email: info@theafricaceoforum.com





SALON DE L'IMMOBILIER DE CÔTE D'IVOIRE (SICI)

5 BONNES RAISONS DE VISITER LE SICI:

1-Gagner du temps en rencontrant tous les acteurs en un seul lieu 2-Obtenir des réponses précises et personnalisées à vos questions 3-Découvrir les dernières nouveautés proposées par les exposants 4-Se renseigner sur l'environnement immobilier grâce à des conférences animées par des experts 5-Profiter des tarifs spéciaux offerts par les exposants durant

Site internet: www.si-ci.com



aOS ABIDJAN

Pendant cette demi-journée, vous pouvez rencontrer et échanger avec des experts des technologies Microsoft. Différentes sessions vous seront proposées, les différents spécialistes vous apporteront un retour terrain. Il vous sera ainsi possible de : Découvrir les nouveautés autour des technologies Collaboratives Microsoft (Office 365, SharePoint, Teams, OneDrive), Partager et échanger entre utilisateurs et professionnels de cette plateforme collaborative Microsoft. Avec la participation exceptionnelle de Joël Oleson, MVP & MS RD, Global traveler, des Etats-Unis et Léger Djiba, Microsoft MVP de Côte d'Ivoire. Cet événement communautaire est proposé gratuitement à tous les participants inscrits.

AVRIL



Forum de Gestion des Start-Up et PME (FOGESTA)

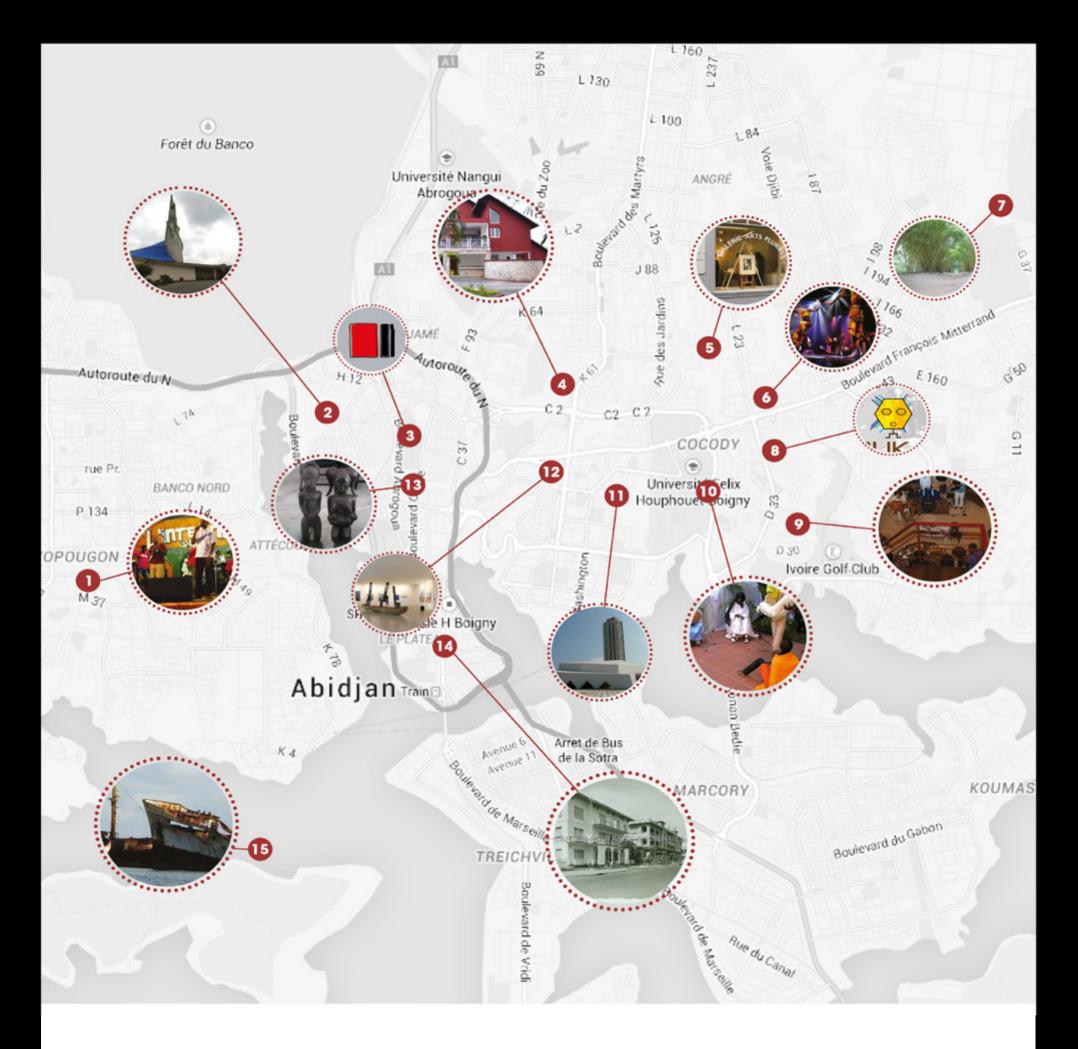
Le Forum de Gestion des Start-Up et PME (FOGESTA) est une plate-forme de rencontre et déchange entre entrepreneurs venant d'horizon divers et les experts issus de différents domaines. Il se veut un tremplin de réflexion et de formation pour les startup, TPME et PME et les Experts de métiers. L'objectif général de est vulgariser l'entrepreneuriat jeune et d'offrir l'opportunité aux entrepreneurs de comprendre l'importance des coworking



AFRICA DIGITAL EXPO 2020, 10^{ème} ÉDITION

Organisée sous l'égide du Ministère de l'Economie Numérique et de la Poste de la Côte d'Ivoire et en partenariat avec l'ANSUT (L'agence Nationale du Service Universel des Télécommunications-TIC), cette rencontre panafricaine vise à accompagner la dynamique de développement de l'économie numérique, accélérer la transformation de l'Afrique vers le monde du digital et répondre aux ambitions stratégiques de nos partenaires, acteurs majeurs dans l'innovation technologique.

 $\begin{array}{|c|c|c|}\hline & & \\\hline & & \\\hline & & \\\hline \end{array}$



- 1. L'internat, Academie, Niangon Nord Yopougon. Zouglou live tous les dimanches.
- 2. Sanctuaire Marial, Cité Fairmont Attécoubé. Le Pape Jean Paul II aura béni la première pierre et « suggéré » l'appellation.
- 3. La Rotonde des arts, Avenue Chardy Plateau.
- **4. Fondation Charles DONWAHI,** Bd Latrille, II Plateaux, Cocody. Ananias Léki Dago y a exposé.
- **5. Galerie Art Pluriel,** Rue des Jardins, Vallon Cocody, Peintures contemporaines et des objets d'arts traditionnels africains au menu.
- **6. Village KIYI,** Bd François Mitterrand, Riviera 2 Cocody, Dobet Gnahoré y a fait ses classes.
- **7. Jardin Botanique,** Bingerville, 56 hectares, 45 ares, 44 centiares de nature

- 8. houkami guyzagn, Riviera 2 Cocody. Open space culturel.
- **9 . Villa Kaïdin,** Riviera Golf Cocody. Mur de géo-béton et moulage de main de stars.
- 10. La Case des Arts, Danga Cocody. "L'Histoire des transports en Côte d'Ivoire 1904-1970" revisitée.
- 11. Cinéma Ivoire, Boulevard Hassan II Cocody
- **12. Galerie Cécile Fakhoury,** Cité des Arts, Bd Latrille. Cocody, 600 m2 consacrés à la création contemporaine.
- **13**. **Musée des civilisations,** Boulevard Carde Plateau. Construit en 1942 / Près de 10000 œuvres à découvrir.
- **14. Galeries Peyrissac,** Rue du Commerce Plateau, 109 ans.
- **15. Cimetière des Bateaux,** Île Boulay. La dernière demeure d'embarcations centenaires.